

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**NEPSO – NOSSA ESCOLA PESQUISA A SUA OPINIÃO**  
**CEEBJA”Dr. Mário Faraco”**

Beatriz das Graças Euflauzino da Silva

Lílian Fátima da Costa D’Ambrós

Lúcia Vale da Rocha

Martha Joana Tedeschi Gomes

Roberly Hanser Defreitas Casetta

Vanderley Maran

**RELATÓRIO DE PESQUISA DE OPINIÃO**  
**PROJETO “FAMÍLIA”**

**Piraquara**

**2007**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
NEPSO – NOSSA ESCOLA PESQUISA A SUA OPINIÃO  
RELATÓRIO DE PESQUISA DE OPINIÃO  
PROJETO “FAMÍLIA”

Beatriz das Graças Euflauzino da Silva

Lílian Fátima da Costa D’Ambrós

Lúcia Vale da Rocha

Martha Joana Tedeschi Gomes

Roberly Hanser Defreitas Casetta

Vanderley Maran

CEEBJA”Dr. Mário Faraco”

## APRESENTAÇÃO

Esta pesquisa foi realizada no Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos Dr. Mário Faraco, denominada CEEBJA “Dr. Mário Faraco”, escola esta responsável pela educação formal dos privados de liberdade que cumprem pena nas penitenciárias localizadas nas cidades de Curitiba, Pinhais e Piraquara, esta pesquisa envolveu alunos da Colônia Penal Agrícola, de regime semi-aberto, e da Penitenciária Central do Estado, regime fechado. A pesquisa abrangeu 81 alunos da Colônia Penal Agrícola e 29 alunos da Penitenciária Central do Estado, matriculados na Fase I e II do Ensino Fundamental e Ensino Médio, totalizando 110 educandos.

Ao iniciar o ano letivo de 2007 tomamos conhecimento do Projeto Nossa Escola Pesquisa a sua Opinião – NEPSO, cujo objetivo é desenvolver e disseminar nas práticas educativas escolares a atividade da pesquisa apoiada na pedagogia de projetos, ajudando professores e alunos, especialmente os da escola pública, a identificarem, tratarem as informações obtidas na busca de soluções a problemas da comunidade em que a escola encontra-se inserida. Propusemos, então, esta perspectiva de trabalho aos nossos alunos, perguntamos se havia interesse em participar do projeto, e, se sim, qual o assunto que eles teriam interesse em pesquisar. A princípio estavam tímidos para falar, mas aos poucos começaram a se manifestar. Os temas levantados para a pesquisa

foram: liberdade, família, emprego, educação, saúde, oportunidade, formação profissional, vida digna quando em liberdade e cultura. Entretanto, dialogando com nossos alunos, percebemos grande interesse dos mesmos para os seguintes temas: liberdade, família e educação. Ao final de muitos diálogos chegaram à conclusão de que o tema “família” deveria ser o pesquisado. Todavia, este tema abrange diferentes aspectos de relações familiares, logo, nós professores perguntamos a eles que aspectos seriam estes. Na sua grande maioria escolheram o aspecto legal, principalmente ao que se refere aos direitos e deveres do casamento civil.

### PROCEDIMENTO

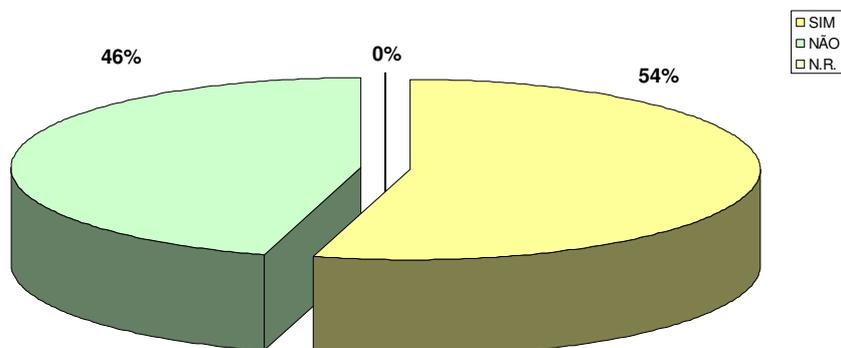
De acordo com o cronograma abaixo:

Projeto: Família – Nossa Escola Pesquisa sua Opinião										
Período: de fevereiro a novembro de 2007										
Local: CEEBJA Dr. Mário Faraco										
Turmas: Fase I e II do Ensino Fundamental / Ensino Médio										
	fev	mar	abr	maio	jun	jul	ago	set	out	nov
Elaboração do Projeto	X									
Discussão do tema		X	X							
Elaboração do questionário			X							
Coleta de dados				X						
Organização dos dados em tabelas e gráficos					X	X				
Análise dos resultados						X	X			
Elaboração e aplicação de atividades envolvendo áreas do conhecimento			X	X	X	X	X	X	X	
Elaboração de relatório final									X	
Seminário de apresentação										X

Para que nós professores soubéssemos o que nossos alunos pensavam com relação à família e suas relações, elaboramos uma pesquisa junto com nossos alunos, a partir de questionário (anexo 1) organizado com questões levantadas pelos educandos, cujo resultado é demonstrado a seguir.

**CPA – Colônia Penal Agrícola – Entrevista com os alunos****1) Você recebe visita de familiares?**

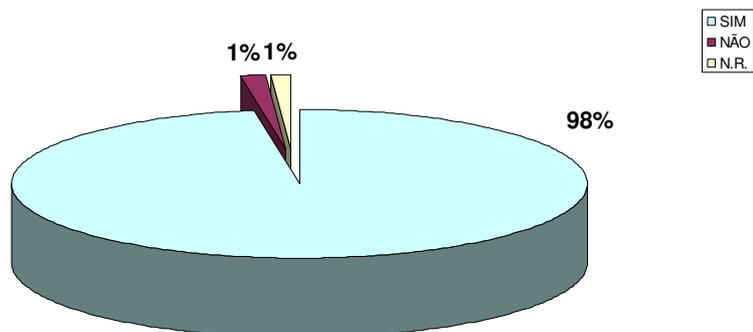
	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	19	17	0	36
Fase II	19	11	0	30
Ensino Médio	6	9	0	15
Total	44	37	0	81
%	54	46	0	100

**Projeto: Família**

2) O diálogo é importante na relação familiar?

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	36	0	0	36
Fase II	29	1	0	30
Ensino Médio	14	0	1	15
Total	79	1	1	81
%	98	1	1	100

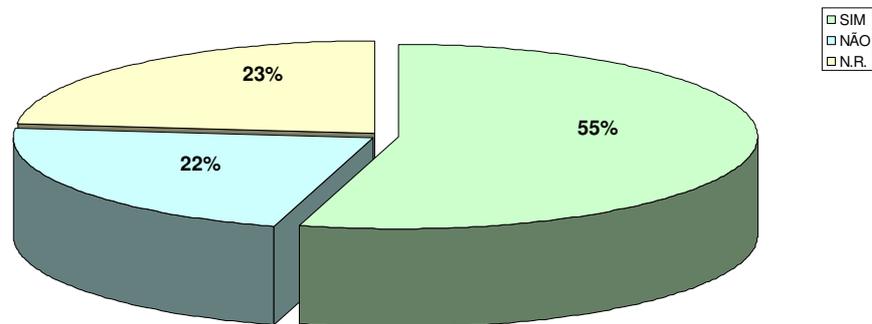
Projeto: Família



3) Você participa da educação de seus filhos?

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	24	5	7	36
Fase II	11	7	12	30
Ensino Médio	9	6	0	15
Total	44	18	19	81
%	55	22	23	100

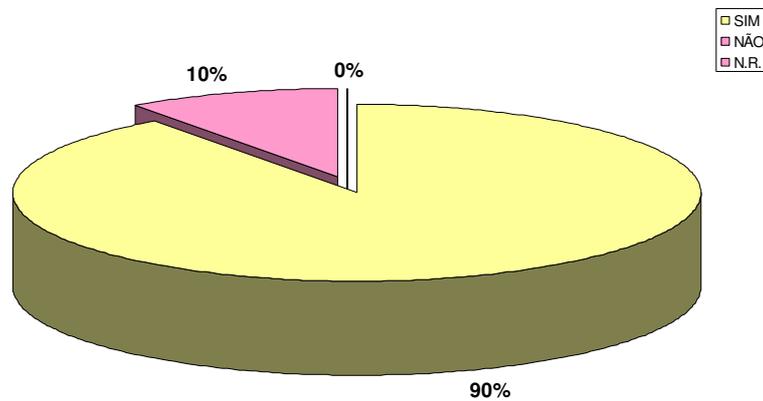
## Projeto: Família



**4) O relacionamento afetivo com(a) companheiro(a) minimiza o sofrimento da vida privada de liberdade?**

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	34	2	0	36
Fase II	25	5	0	30
Ensino Médio	14	1	0	15
Total	73	8	0	81
%	90	10	0	100

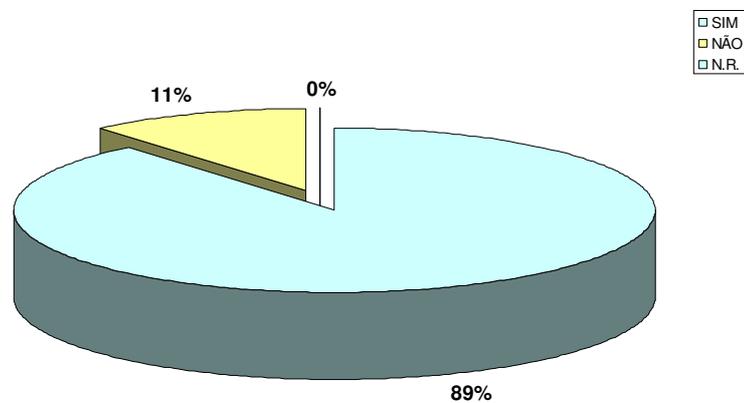
**Projeto: Família**



**5) Sua família segue alguma religião?**

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	34	2	0	36
Fase II	26	4	0	30
Ensino Médio	12	3	0	15
Total	72	9	0	81
%	89	11	0	100

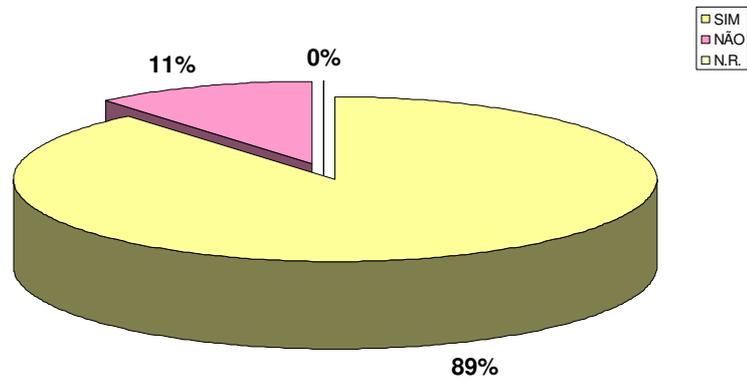
**Projeto: Família**



**6) Você teve apoio da família quando privado de liberdade?**

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	33	3	0	36
Fase II	24	6	0	30
Ensino Médio	15	0	0	15
Total	72	9	0	81
%	89	11	0	100

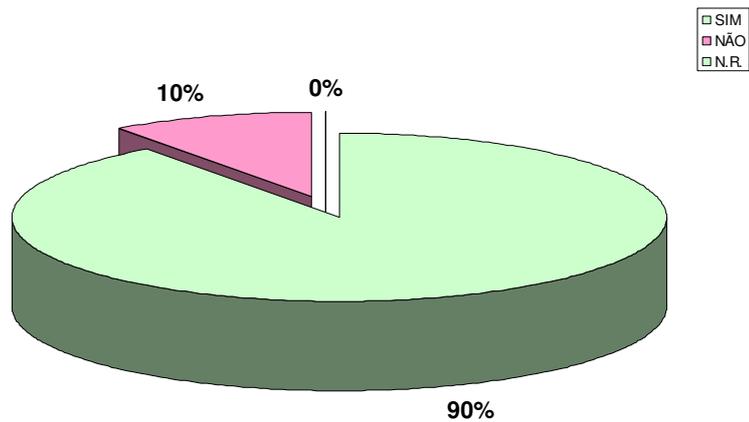
**Projeto: Família**



**7) Você acredita que é possível a sua reinserção no ambiente familiar após a liberdade?**

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	33	3	0	36
Fase II	26	4	0	30
Ensino Médio	14	1	0	15
Total	73	8	0	81
%	90	10	0	100

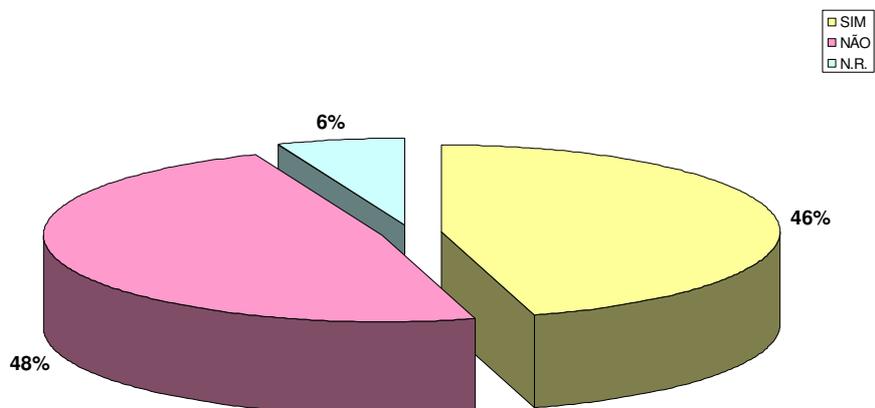
## Projeto: Família



8) Você tem conhecimento de questões legais que envolve a família dos privados de liberdade?

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	9	27	0	36
Fase II	22	4	4	30
Ensino Médio	6	8	1	15
Total	37	39	5	81
%	46	48	2	100

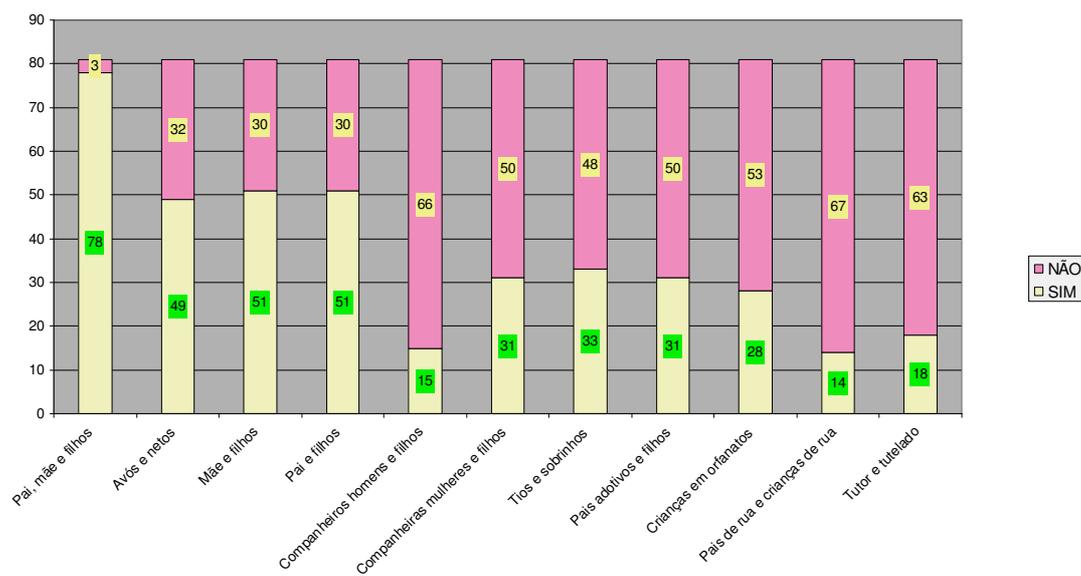
## Projeto: Família



## 9) O que você considera família?

	SIM	%	NÃO	%	TOTAL	%
Pai, mãe e filhos	78	96,30	3	3,70	81	100
Avós e netos	49	60,49	32	39,51	81	100
Mãe e filhos	51	62,96	30	37,04	81	100
Pai e filhos	51	62,96	30	37,04	81	100
Companheiros homens e filhos	15	18,51	66	81,49	81	100
Companheiras mulheres e filhos	31	38,27	50	61,73	81	100
Tios e sobrinhos	33	40,75	48	59,25	81	100
Pais adotivos e filhos	31	38,27	50	61,73	81	100
Crianças em orfanatos	28	34,56	53	65,44	81	100
Pais de rua e crianças de rua	14	17,28	67	82,72	81	100
Tutor e tutelado	18	22,22	63	77,78	81	100

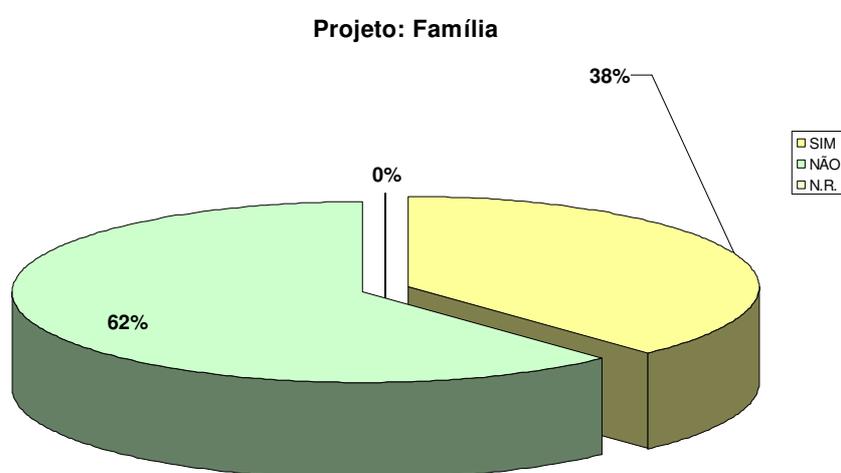
## Projeto: Família



## PCE – Penitenciária Central do Estado – Entrevista com os alunos

### 1) Você recebe visita de familiares?

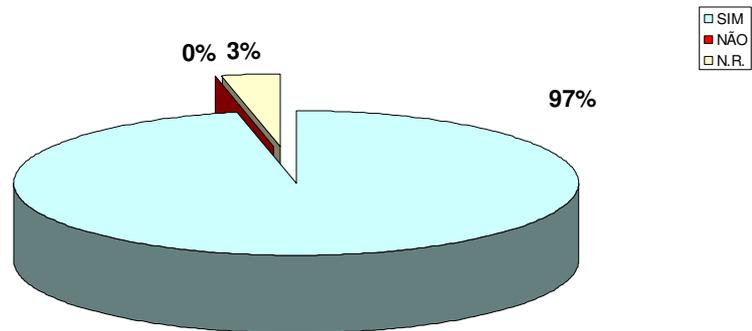
	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	11	18	0	29
Total	11	18	0	29
%	38	62	0	100



### 2) O diálogo é importante na relação familiar?

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	28	0	1	29
Total	28	0	1	29
%	97	0	3	100

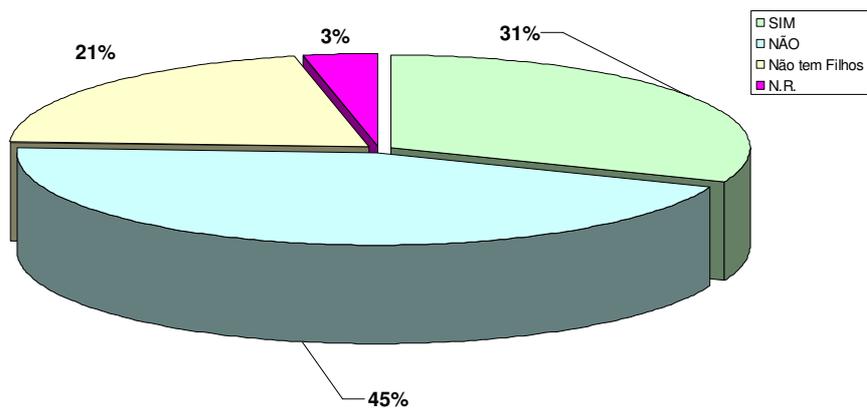
## Projeto: Família



## 3) Você participa da educação de seus filhos?

	SIM	NÃO	Não tem Filhos	N.R.	TOTAL
Fase I	09	13	06	01	29
Total	09	13	06	01	29
%	31	45	21	3	100

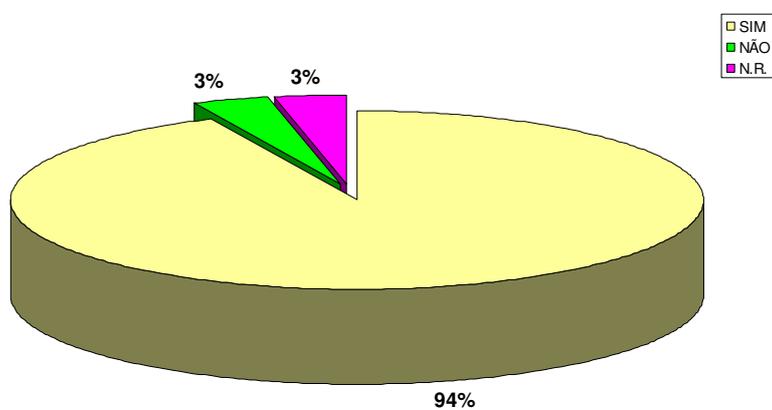
## Projeto: Família



4) O relacionamento afetivo com(a) companheiro(a) minimiza o sofrimento da vida privada de liberdade?

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	27	1	1	29
Total	27	1	1	29
%	94	3	3	100

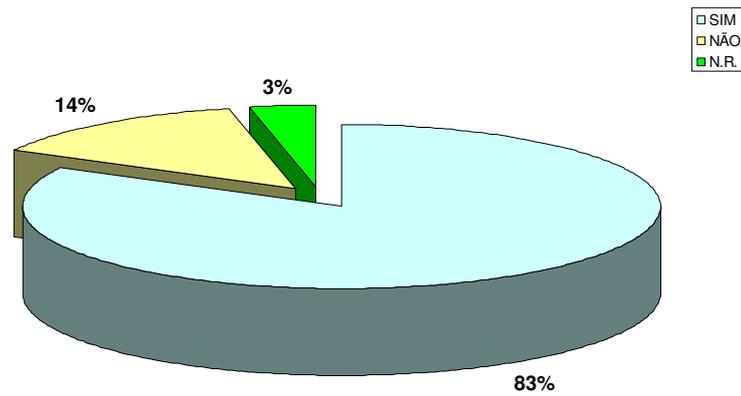
Projeto: Família



5) Sua família segue alguma religião?

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	24	4	1	29
Total	24	4	1	29
%	83	14	3	100

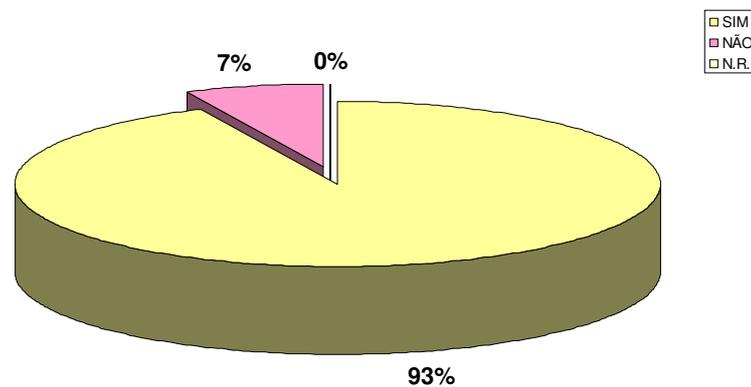
## Projeto: Família



## 6) Você teve apoio da família quando privado de liberdade?

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	27	2	0	29
Total	27	2	0	29
%	93	7	0	100

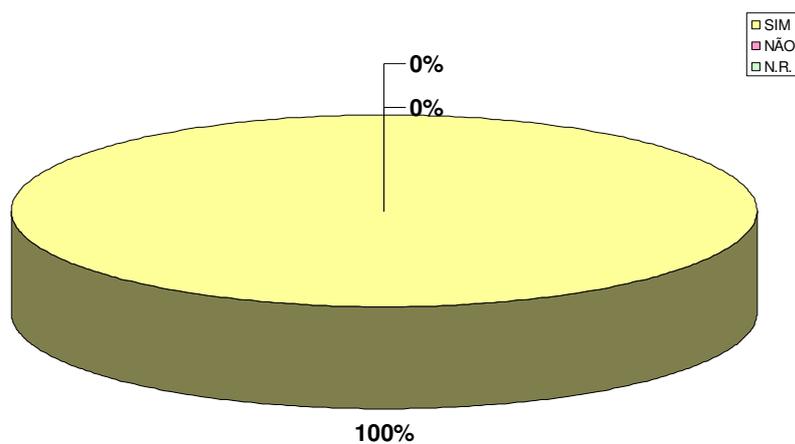
## Projeto: Família



7) **Você acredita que é possível a sua reinserção no ambiente familiar após a liberdade?**

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	29	0	0	29
Total	29	0	0	29
%	100	0	0	100

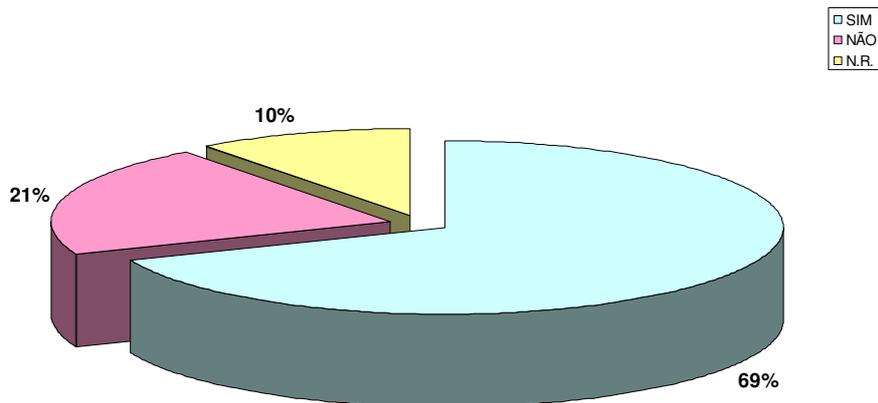
**Projeto: Família**



8) **Você tem conhecimento de questões legais que envolve a família dos privados de liberdade?**

	SIM	NÃO	N.R.	TOTAL
Fase I	20	6	3	29
Total	20	6	3	29
%	69	21	10	100

## Projeto: Família



## 9) O que você considera família?

	SIM	%	NÃO	%	TOTAL	%
Pai, mãe e filhos	25	82,21	4	13,79	29	100
Avós e netos	9	31,04	20	68,96	29	100
Mãe e filhos	13	44,82	16	55,18	29	100
Pai e filhos	11	37,94	18	62,06	29	100
Companheiros homens e filhos	2	6,90	27	93,10	29	100
Companheiras mulheres e filhos	5	17,25	24	82,75	29	100
Tios e sobrinhos	9	31,04	20	68,96	29	100
Pais adotivos e filhos	8	27,59	21	72,41	29	100
Crianças em orfanatos	3	10,35	26	89,65	29	100
Pais de rua e crianças de rua	6	20,69	23	79,31	29	100
Tutor e tutelado	4	13,79	25	82,21	29	100

## Projeto: Família



A partir dos dados obtidos, passamos a trabalhar em sala de aula ensinando aos alunos a organização dos dados em tabelas e gráficos, trabalhando também conceitos matemáticos como estatística, dados, população, amostra, análise, tabulação, porcentagem, adição, representação geométrica, numerais decimais, proporcionalidade, razão, regra de três. A tabulação geral foi realizada pelos alunos do Ensino Médio, sendo que este mesmo procedimento foi realizado com os alunos da Fase I e II do Ensino Fundamental (Figuras 1, 2 e 3).

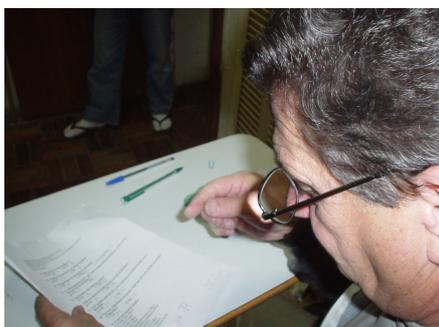


Figura 1: Aluno tabulando dados



Figura 2: Aluno completando tabelas no quadro-de-giz



Figura 3: Aluno realizando leitura da tabela.

Tendo em vista a participação de alunos em fase de alfabetização, uma turma de fase I, da professora Beatriz, realizou atividades de iniciação à construção de tabelas e gráficos, partindo de dados da própria sala de aula. Assim, por exemplo, a turma coletou

dados referentes aos nomes dos alunos, separando-se a listagem nos pela letra inicial dos nomes (Figura 4).

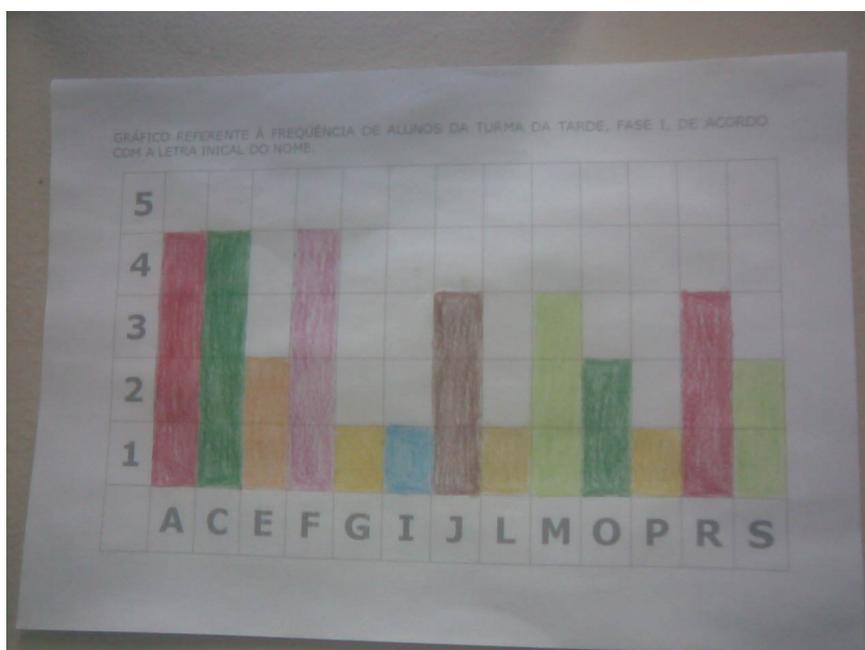


Figura 4: Foto do gráfico referente à frequência dos alunos da Fase I.

Após este trabalho, os alunos realizaram a elaboração de tabelas e gráficos utilizando três perguntas com dados de uma amostra de 10 alunos da própria turma, fazendo gráficos em seus cadernos (Figuras 5, 6 e 7).

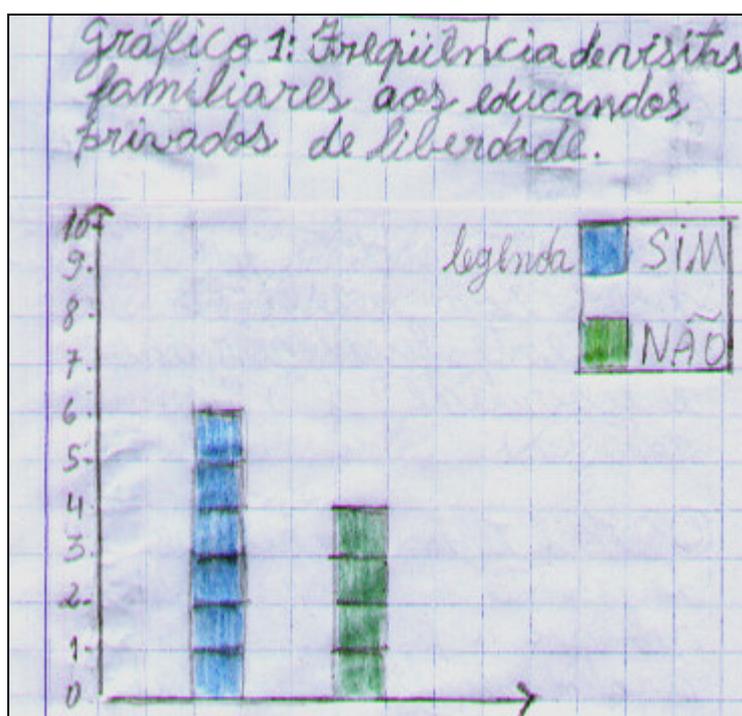


Figura 5: Gráfico 1 elaborado por aluno da Fase I.

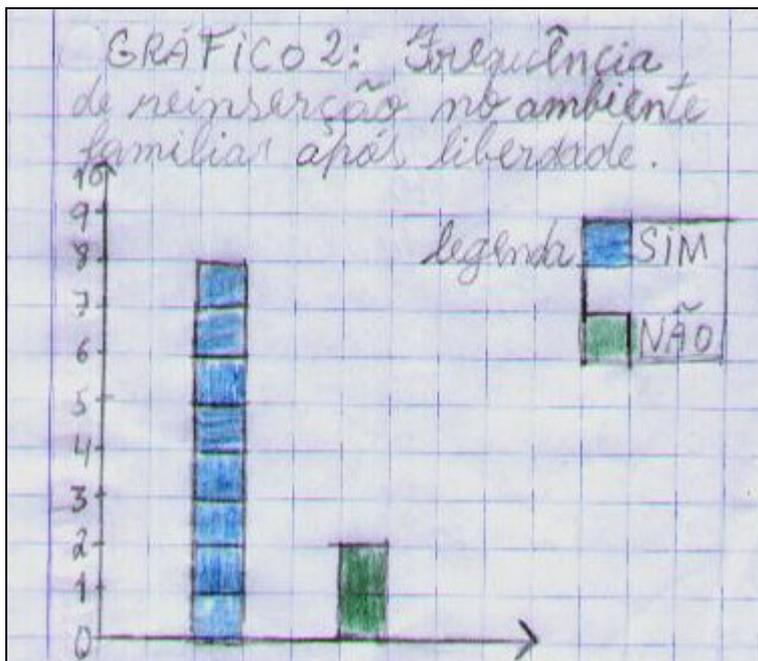


Figura 6: Gráfico 2 elaborado por aluno da Fase I.

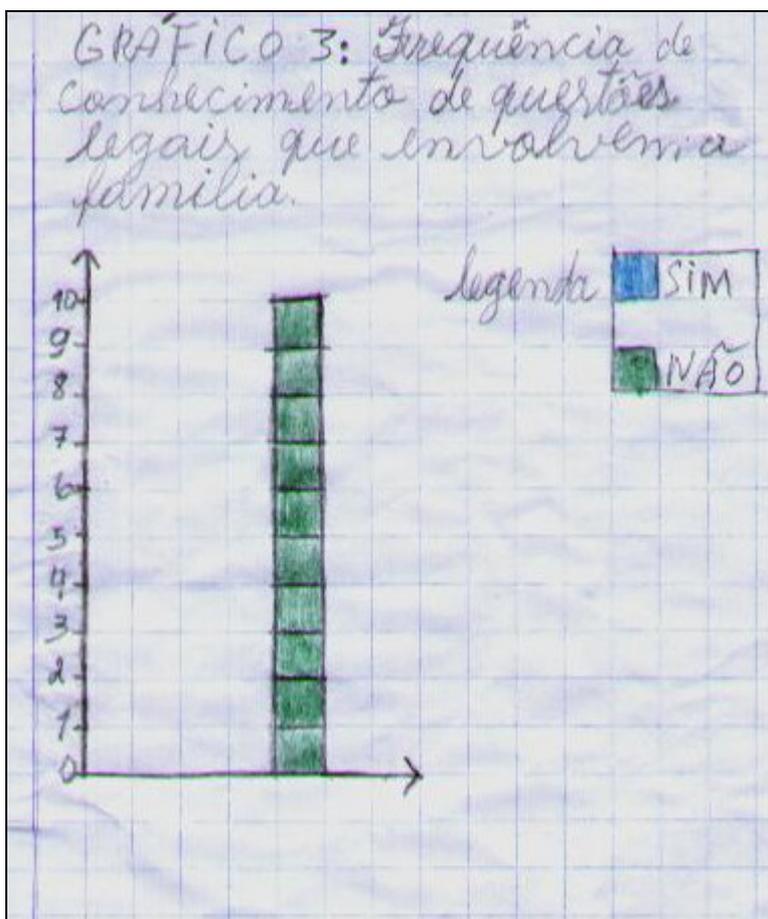


Figura 7: Gráfico 3 elaborado por aluno da Fase I.

Elaborou-se também um gráfico concreto, utilizando-se de material como EVA e papel cartaz .

Trabalhando a Pesquisa de Opinião nas aulas de Matemática, facilita ao professor ensinar determinados conceitos matemáticos. Ao elaborar a pesquisa de opinião sobre um tema, o aluno passa a conhecer a opinião dos outros. Ao organizar os dados em gráficos e tabelas o aluno aprende a se conscientizar da necessidade de saber interpretar as informações construídas socialmente. Este trabalho torna-se importante no contexto social pois ensina ao aluno a olhar o mundo sob diversos aspectos, suas influências, seus conflitos e negociações e proporciona a interdisciplinaridade das diversas áreas do conhecimento, possibilitando uma visão mais abrangente de sua posição no contexto sócio-histórico. Para isso, foram realizadas atividades relacionadas ao tema Família envolvendo disciplinas como História, Geografia, Língua Portuguesa, Ciências, Arte, entre outras.

No que se refere aos aspectos legais do código civil, trabalhamos o livro “Como a lei resolve questões de família”, de Ivone Zeger, que aborda assuntos da família, nosso relacionamento mais íntimo e precioso e as leis que a regem. Como resultado do trabalho com este livro, os alunos fizeram questão de tirar fotos com suas famílias, como forma de ilustração do projeto (Figuras 8 e 9).



Figura 8: Aluno com sua família em período de visita na Colônia Penal Agrícola.



Figura 9: Família de aluno da Colônia Penal Agrícola.

Foram trabalhados, a partir do tema família, principalmente na Fase I, produções de textos escritos, tendo como referência filmes assistidos em sala de aula com temáticas relacionadas a dramas e conflitos familiares, e reflexões acerca do tema (Figuras 10 a 14). Segue abaixo a relação dos filmes apresentados, com ficha técnica e sinopse em anexo (Anexo 2).

- Família: Um espaço de relacionamento;
- Uma Lição de Amor;
- Eu, Tu, Eles;
- Ray;
- Diário de Uma Paixão
- Duplex;
- A Voz do Coração;
- Se eu fosse você;
- 2 Filhos de Francisco;
- Lilo & Stitch;
- À Procura da Felicidade;
- Diamante de Sangue;
- Doze é Demais.



Figura 10: Alunos preparando-se para a sessão de filme.



Figura 11: Alunos participando de sessão de filme.

## **Relacionamento familiar**

A família de hoje não é como a de antigamente, pois com as evoluções tecnológicas e os modernismos da sociedade podemos perceber mudanças no comportamento e no relacionamento familiar.

Atualmente, há diferentes tipos de família composta por diferenças econômicas, de formação e organização.

A conquista de espaço no trabalho pela mulher, juntamente com as longas horas de trabalho do marido, muitas vezes afeta o diálogo em família. Além disso, o individualismo e o autoritarismo trazem desentendimentos entre as pessoas no ambiente familiar.

Muitas vezes, o casamento é mal estruturado, sem concordância nas divisões de tarefas provocando desavenças e prejudicando a educação dos filhos.

Assim, nos dias de hoje, é necessário que se venha a formar a família a partir de um planejamento, buscando-se o conhecimento religioso, o respeito entre as opiniões com diálogo e principalmente o amor em fraternidade.

Texto coletivo – Fase I – CPA – tarde – 10/05/2007

Figura 12: Texto coletivo realizado pelos alunos a partir de filme.

**F**ORÇA  
**A** MOR  
**M**ÃE  
**I**RMÃO  
**L**AR  
**I**MPRESCINDÍVEL  
**A**BENÇOADO.

(Alunos da Fase I – Manhã)

Figura 13: Acróstico realizado pelos alunos em forma coletiva a partir de reflexões sobre o tema Família.

**Depoimentos de alunos do CEEBJA Dr. Mário Faraco Projeto Família**

**"SE NÃO FOSSE MINHA FAMÍLIA ME APOIAR, JÁ TERIA COMETIDO UMA BESTEIRA." (C. G. S.)**

**"MINHA FAMÍLIA É TUDO PARA MIM." (J. C. C.)**

**"APESAR DE ESTAR LONGE DA MINHA FAMÍLIA, SEI QUE POSSO CONTAR COM ELA." (J. P.)**

**"SEM FAMÍLIA, SEM CHÃO! FAMÍLIA É TUDO DE BOM." (J. L. M. S.)**

**"SÓ AGORA PERCEBI O QUANTO MINHA FAMÍLIA PRECISA DE MIM E EU DELA." (S. R. C.)**

**"FAMÍLIA E ESCOLA, UM ESPAÇO PRIVILEGIADO QUE DEVE SER VALORIZADO." (J. C. R.)**

Fase I - Ensino Fundamental

Figura 14: Depoimentos de alunos da Fase I, referente ao tema Família.

A turma da Penitenciária Central do Estado, sob responsabilidade da professora Roberly, Fase I, de alfabetização, sentiu a necessidade de trabalhar com Histórias relacionadas ao tema Família, principalmente os Clássicos da Literatura Infantil, pois muitos educandos desconhecem essas histórias e muitas vezes sentem necessidade e vontade de contar as mesmas para os seus filhos menores, quando estão em visita. Assim, a partir das histórias, lidas pela professora ou por outros alunos, foram realizadas reflexões e análises de diferentes formas de relacionamento familiar, sendo representadas em forma de desenho (Figuras 15 e 16).



Figura 15: Aluno de Fase I elaborando história em quadrinhos.



Figura 16: Aluno de Fase I representando história por meio do desenho.

## ANÁLISE DOS DADOS

De acordo com análise dos dados apresentados nas tabelas e gráficos da Colônia, percebe-se que praticamente metade dos alunos recebe visita de seus familiares como também participam na educação de seus filhos. Destes alunos, 90% acha importante o diálogo na relação familiar e acredita que o relacionamento afetivo com o companheiro minimiza o sofrimento da vida privada de liberdade.

De acordo com os dados, 89% segue alguma religião e teve apoio da família, acreditando na reinserção social.

Cerca de 50% possui conhecimento de aspectos legais referentes a questões familiares.

Praticamente na sua totalidade, os alunos apresentam conceito de família aquelas constituídas por pai, mãe e filhos, mãe e filhos, pai e filhos, avós e netos. Porém, têm restrições a considerar como família as constituídas de pais de rua e crianças de rua, companheiros (as) e filhos, tutor e tutelado, crianças em orfanato, pais adotivos e filhos, tios e sobrinhos.

Os dados apresentados pela Penitenciária Central do Estado sugerem que aproximadamente 62% não recebe visita, 96% acha importante o diálogo familiar, aproximadamente 45% não participa na educação de seus filhos, 93% acredita que o

relacionamento afetivo minimiza o sofrimento na vida privada de liberdade, 83% segue alguma religião e 93% teve apoio da família quando privado de liberdade. Destes, 100% acredita na ressocialização familiar e 69% apresenta conhecimento de questões legais que envolvem a família.

Na sua maioria, os alunos consideram família pai, mãe e filhos, mãe e filhos. Porém, oferecem restrições quanto aos seguintes núcleos familiares: pais e filhos, tios e sobrinhos, avós e netos, pais adotivos e filhos, pais de rua e crianças de rua, tutor e tutelado, crianças em orfanatos, companheiros (as) e filhos.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Acreditamos que com este projeto pudemos atender em parte as necessidades e dúvidas de nossos alunos. Destacamos a importância de se desenvolver na escola a pesquisa de opinião como forma de trabalho para melhorar a qualidade de ensino, incentivando dessa forma o aluno a trabalhar com informações que rodeiam o seu contexto social.

O trabalho diferenciado, utilizando-se de diferentes recursos e técnicas como filmes, questões do código civil, estatística, evidenciou o interesse dos alunos em assuntos que lhe são importantes, notou-se em todas as turmas a forma com que esses alunos raciocinavam e pensavam o seu futuro, e, principalmente, sentiram-se valorizados, aumentando assim a sua auto-estima.

Ficou evidente também em nossos alunos a sua mudança de conceito em relação à mulher e a seus filhos, percebendo-se uma interação por meio do diálogo e das histórias que eles contavam no retorno de suas visitas a familiares em sua portaria, no caso de alunos do regime semi-aberto.

Este tema levou estes alunos a refletirem sobre questões tecnológicas, matemáticas, éticas, ambientais, sociais, possibilitando outros caminhos para a construção do conhecimento, da paz, do elo familiar, do convívio em sociedade, da solidariedade, da amizade, do respeito, o que contribui sobremaneira na sua formação voltada para a cidadania, tendo consciência dos seus direitos e deveres, vislumbrando uma nova experiência de vida quanto ao seu modo de agir na sociedade.

**ANEXOS**

**Anexo 1: Questionário de Pesquisa**

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
CEEBJA 'DR. MÁRIO FARACO'  
PROJETO: NOSSA ESCOLA PESQUISA A SUA OPINIÃO-NEPSO  
AÇÃO EDUCATIVA  
TEMA: FAMÍLIA

- 1) **Você recebe visita de familiares?**  
 Sim                       Não
- 2) **O diálogo é importante na relação familiar?**  
 Sim                       Não
- 3) **Você participa da educação de seus filhos?**  
 Sim                       Não                       Não possui filhos
- 4) **O relacionamento afetivo com um(a) companheiro(a) minimiza o sofrimento da vida privada de liberdade?**  
 Sim                       Não
- 5) **Sua família segue alguma religião?**  
 Sim                       Não
- 6) **Você teve apoio da família quando privado de liberdade?**  
 Sim                       Não
- 7) **Você acredita que é possível a sua reinserção no ambiente familiar após a liberdade?**  
 Sim                       Não
- 8) **Você tem conhecimento de questões legais que envolvem a família dos privados de liberdade?**  
 Sim                       Não
- 9) **O que você considera família?**  
 pai, mãe e filhos  
 avós e netos  
 mãe e filhos  
 pai e filhos  
 companheiros homens e filhos  
 companheiras mulheres e filhos  
 tios e sobrinhos  
 pais adotivos e filhos  
 crianças em orfanatos  
 pais de rua e crianças de rua  
 tutor e tutelado

## Anexo 2: Filmes trabalhados a partir do Projeto Família

### UMA LIÇÃO DE AMOR

Ao ter a guarda de sua filha retirada, um homem com deficiência mental recebe a ajuda de uma advogada para provar que pode ser responsável por sua criação. Com Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dianne Wiest e Laura Dern. Recebeu uma indicação ao Oscar.

**DIREÇÃO:** Jessie Nelson

**ELENCO:**

Sean Penn (Sam Dawson)  
 Michelle Pfeiffer (Rita Harrison)  
 Laura Dern (Randy Carpenter)  
 Dakota Fanning (Lucy Diamond Dawson)  
 Dianne Wiest (Annie)  
 Joseph Rosenberg (Joe)  
 Brad Silverman (Brad)  
 Richard Schiff (Turner)  
 Stanley DeSantis (Robert)  
 Loretta Devine (Margaret Calgrove)  
 Doug Hutchison (Ifty)  
 Rosalind Chao (Lily)  
 Ken Jenkins (Juiz McNeily)  
 Mary Steenburgen (Dra. Blake)



**Gênero:** Drama

**Tempo:** 133 min.

**Lançamento:** 2001

**Música:** John Powell

**Roteiro:** Kristine Johnson e Jessie Nelson

**SINOPSE:**

Sam Dawson (Sean Penn) é um homem com deficiência mental que cria sua filha Lucy (Dakota Fanning) com uma grande ajuda de seus amigos. Porém, assim que faz 7 anos Lucy começa a ultrapassar intelectualmente seu pai, e esta situação chama a atenção de uma assistente social que quer Lucy internada em um orfanato. A partir de então Sam enfrenta um caso virtualmente impossível de ser vencido por ele, contando para isso com a ajuda da advogada Rita Harrison (Michelle Pfeiffer), que aceita o caso como um desafio com seus colegas de profissão.

## EU, TU, ELES

A idéia para o roteiro de *Eu, tu, eles* partiu de uma reportagem publicada num jornal brasileiro, que falava de uma mulher que vivia com três maridos. O nome dela é Maria Marlene Silva Sabóia e, para autorizar a utilização de sua história no filme, ela recebeu um mil e 500 reais mais 3% da bilheteria total arrecadada.

DIRETOR: Andrucha Waddington

### ELENCO

- Regina Case: Darlene
- Lima Duarte: Osias
- Stênio Garcia: Zezinho
- Luiz Carlos Vasconcelos: Ciro
- Nilda Spencer: Raquel
- Diogo Lopes: Vaqueiro Negro
- Helena Araújo: mãe da Darlene

**Gênero:** Comédia

**Tempo:** 104 min.

**Lançamento:** 2000

**Música:** Gilberto Gil

**Roteiro:** Elena Soárez



### SINOPSE

*Eu Tu Eles* narra a história de Darlene, uma bóia-fria que chega num árido vilarejo nordestino. Por uma ou outra peripécia do destino, ela terá que se abrigar na casa de um sujeito com quem ela acabará casando. Mais tarde, ela se engraxará com um camponês e terá o primeiro filho da casa. Logo depois, terá outro filho com o primo do marido, que mora na mesma casa. Por fim, terá seu terceiro filho com um bóia-fria que pede abrigo na casa. Mais que a história dos três filhos de Darlene, contudo, a aposta do filme reside nesse intrincado jogo psicológico do desempenho de papéis sociais num lugar em que os códigos de sociedade que o ocidente vive não servem mais. Darlene (Regina Casé), grávida e solteira, vai embora da sua região e retorna três anos depois ao trabalho pesado dos canaviais no nordeste brasileiro com Dimas, seu filho. Logo que Osias (Lima Duarte), um homem mais velho e orgulhoso de sua casa ter sido construída por ele, lhe propõe casamento Darlene aceita. Ele fica em casa enquanto ela trabalha duro nos canaviais e em poucos anos nasce um segundo filho, muito mais escuro que Osias. Então ele leva Zezinho (Stênio Garcia), seu primo que é quase da sua idade além de ser um bom cozinheiro, para morar com ele. Darlene fica feliz com a chegada de Zezinho e logo nasce outra criança, esta bastante parecida com Zezinho. Pouco tempo depois Darlene convida o bóia-fria Ciro (Luiz Carlos Vasconcelos), que trabalha com ela nos canaviais e não tem onde dormir, para jantar. Zezinho é contra, mas Osias diz que a casa é dele e que o recém-chegado é bem vindo e pode dormir lá. Ciro acaba morando lá, mas a chegada de outro filho, desta vez parecido com Ciro, obriga Osias em tomar uma decisão. Mais que a história dos três filhos de Darlene, contudo, a aposta do filme reside nesse intrincado jogo psicológico do desempenho de papéis sociais num lugar em que os códigos de sociedade que o ocidente vive não servem mais.

## RAY

O diretor Taylor Hackford (O Advogado do Diabo) leva às telas a cinebiografia do cantor Ray Charles. Com Jamie Foxx. Vencedor de 2 Oscars.

DIRETOR: Taylor Hackford

### ELENCO:

Jamie Foxx (Ray Charles)  
 Kerry Washington (Della Bea Robinson)  
 Regina King (Margie Hendricks)  
 Clifton Powell (Jeff Brown)  
 Harry J. Lennix (Joe Adams)  
 Bokeem Woodbine (Fathead Newman)  
 Aunjanue Ellis (Mary Ann Fisher)  
 Sharon Warren (Aretha Robinson)  
 C.J. Sanders (Ray Robinson - jovem)  
 Curtis Armstrong (Ahmet Ertegun)  
 Richard Schiff (Jerry Wexler)  
 Larenz Tate (Quincy Jones)  
 Terrence Howard (Gossie McKee)  
 David Krumholtz (Milt Shaw)  
 Wendell Pierce (Wilbur Brassfield)  
 Chris Thomas King (Lowell Fulsom)  
 Thomas Jefferson Byrd (Jimmy)  
 Rick Gomez (Tom Dowd)  
 Denise Dowde (Marlene)  
 Warwick Davis (Oberon)  
 Patrick Bauchau (Dr. Hacker)  
 Robert Wisdom (Jack Lauderdale)  
 Kurt Fuller (Sam Clark)  
 Eric O'Neal Jr. (Ray Charles Jr. - 5 a 6 anos)  
 Tequan Richmond (Ray Charles Jr. - 9 a 10 anos)



**Gênero:** Drama

**Tempo:** 153 min.

**Lançamento:** 2004

**Música:** Craig Armstrong

**Roteiro:** James L. White, baseado em estória de Taylor Hackford e James L. White

### SINOPSE:

Em 1932 Ray Charles (Jamie Foxx) nasce em Albany, uma pequena e pobre cidade do estado da Geórgia. Ray fica cego aos 7 anos, logo após testemunhar a morte acidental de seu irmão mais novo. Inspirado por uma dedicada mãe independente, que insiste que ele deve fazer seu próprio caminho no mundo, Ray encontrou seu dom em um teclado de piano. Fazendo um circuito através do sudeste, ele ganha reputação. Sua fama explode mundialmente quando, pioneiramente, incorpora o gospel, country e jazz, gerando um estilo inimitável. Ao revolucionar o modo como as pessoas apreciam música, ele simultaneamente luta contra a segregação racial em casas noturnas que o lançaram como artista. Mas sua vida não está marcada só por conquistas, pois sua vida pessoal e profissional é afetada ao se tornar um viciado em heroína.

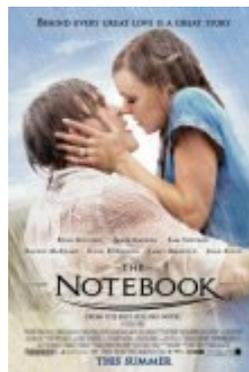
## DIÁRIO DE UMA PAIXÃO

Um diário relembra os momentos de uma grande paixão vivida por uma mulher, que agora está internada em um asilo. Dirigido por Nick Cassavetes (Um Ato de Coragem) e com James Garner, Gena Rowlands, Joan Allen e James Marsden no elenco.

DIREÇÃO: Nick Cassavetes

ELENCO:

James Garner (Noah Calhoun)  
 Gena Rowlands (Allie Hamilton)  
 Rachel McAdams (Allie Hamilton - jovem)  
 Ryan Gosling (Noah Calhoun - jovem)  
 Joan Allen (Mãe de Allie)  
 Heather Wahlquist (Sara Tuffington)  
 Elizabeth Bond (Secretária)  
 Jamie Brown (Martha Shaw)  
 Nancy De Mayo (Mary Allen Calhoun)  
 Jennifer Echols (Enfermeira Irene)  
 Sylvia Jefferies (Rosemary)  
 Eve Kagan (Ellen)  
 Meredith Zealy (Maggie Calhoun)  
 James Marsden (Lon Hammond Jr.)  
 Sam Shepard



**Gênero:** Romance

**Tempo:** 121 min.

**Lançamento:** 2004

**Música:** Aaron Zigman

**Roteiro:** Jeremy Leven, baseado em livro de Nicholas Sparks

SINOPSE:

Numa clínica geriátrica, Duke, um dos internos que relativamente está bem, lê para uma interna (com um quadro mais grave) a história de Allie Hamilton (Rachel McAdams) e Noah Calhoun (Ryan Gosling), dois jovens enamorados que em 1940 se conheceram num parque de diversões. Eles foram separados pelos pais dela, que nunca aprovaram o namoro, pois Noah era um trabalhador braçal e oriundo de uma família sem recursos financeiros. Para evitar qualquer aproximação, os pais de Allie a mandam para longe. Por um ano Noah escreveu para Allie todos os dias mas não obteve resposta, pois a mãe (Joan Allen) dela interceptava as cartas de Noah para a filha. Credo que Allie não estava mais interessada nele, Noah escreveu uma carta de despedida e tentou se conformar. Allie esperava notícias de Noah, mas após 7 anos desistiu de esperar ao conhecer um charmoso oficial, Lon Hammond Jr. (James Marsden), que serviu na 2ª Grande Guerra (assim como Noah) e pertencia a uma família muito rica. Ele pede a mão de Allie, que aceita, mas o destino a faria se reencontrar com Noah. Como seu amor por ele ainda existia e era recíproco, ela precisa escolher entre o noivo e seu primeiro amor.

## DUPLEX

Após muita procura, um casal encontra o apartamento dos seus sonhos. Porém há um problema: a antiga moradora, que se recusa a deixar o local. Com Drew Barrymore e Ben Stiller.

DIREÇÃO: Danny DeVito

### ELENCO:

Ben Stiller (Alex Rose)  
 Drew Barrymore (Nancy Kendricks)  
 Eileen Essel (Sra. Connelly)  
 Harvey Fierstein (Kenneth)  
 Justin Theroux (Coop)  
 James Remar (Chick)  
 Robert Wisdom (Oficial Dan)  
 Swoosie Kurtz (Jean)  
 Wallace Shawn (Herman)  
 Maya Rudolph (Tara)  
 Amber Valletta (Celine)  
 Cheryl Klein (Ginger)  
 Tim Maculan (Terrence)  
 Yevgeni Lazarev (Sr. Dzerzhinsky)



**Gênero:** Comédia

**Tempo:** 97 min.

**Lançamento:** 2003

**Música:** David Newman

**Roteiro:** Larry Doyle

### SINOPSE:

Alex Rose (Ben Stiller) e Nancy Kendricks (Drew Barrymore) formam um jovem casal que tem um sonho de consumo: ter um belo duplex, na cidade de Nova York. Quando eles enfim encontram o apartamento dos seus sonhos, precisam enfrentar um problema: a antiga moradora, uma velhinha simpática, se recusa a deixar o local. Para conseguir o apartamento, Alex e Nancy tomam uma decisão radical e decidem matá-la.

## A VOZ DO CORAÇÃO

Ao retornar à sua cidade-natal devido ao falecimento de sua mãe, um famoso maestro encontra o antigo diário de seu professor de música, que o faz se lembrar de fatos de sua infância. Recebeu 2 indicações ao Oscar.

DIREÇÃO: Christophe Barratier

### ELENCO:

Gérard Jugnot (Clément Mathieu)  
 François Berléand (Rachin)  
 Jean-Baptiste Maunier (Pierre Morhange - criança)  
 Jacques Perrin (Pierre Morhange - adulto)  
 Kad Merad (Chabert)



Marie Bunel (Violette Morhange)  
 Philippe Du Janerand (Langlois)  
 Jean-Paul Bonnaire (Maxence)  
 Maxence Perrin (Pépinot - criança)  
 Didier Flamand (Pépinot - adulto)  
 Grégory Gatignol (Mondain)  
 Carole Weiss (Condessa)

**Gênero:** Drama

**Tempo:** 95 min.

**Lançamento:** 2004

**Música:** Bruno Coulais

**Roteiro:** Christophe Barratier e Philippe Lopes-Curval

SINOPSE:

Pierre Morhange (Jacques Perrin) é um famoso maestro que retorna à sua cidade-natal ao saber do falecimento de sua mãe. Lá ele encontra um diário mantido por seu antigo professor de música, Clément Mathieu (Gérard Jugnot), através do qual passa a relembrar sua própria infância. Mais exatamente a década de 40, quando passou a participar de um coro organizado pelo professor, que terminou por revelar seus dotes musicais.

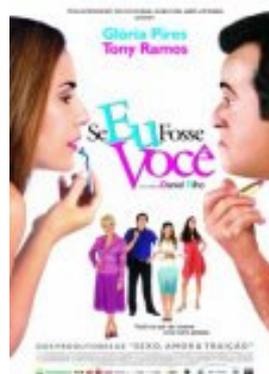
### SE EU FOSSE VOCÊ

Após uma briga, um casal é surpreendido com uma inexplicável troca de corpos. Dirigido por Daniel Filho (A Partilha) e com Glória Pires, Tony Ramos, Thiago Lacerda, Danielle Winits, Patrícia Pillar e Glória Menezes no elenco.

DIREÇÃO: Daniel Filho

ELENCO:

Glória Pires (Helena)  
 Tony Ramos (Cláudio)  
 Thiago Lacerda (Marcos)  
 Danielle Winits (Cibele)  
 Lavinia Vlasak (Bárbara)  
 Maria Ceíça (Márcia)  
 Maria Gladys (Cida)  
 Antônia Frering (Tereza)  
 Lara Rodrigues (Bia)  
 Patrícia Pillar (Dra. Cris)  
 Dênis Carvalho (Arnaldo)  
 Ary Fontoura (Padre)  
 Jorge Fernando (Ufólogo)  
 Glória Menezes (Vivinha)  
 Thomas Morkos (Cauê)  
 Leandro Hassun (Maurício)  
 Carla Daniel (Regina)  
 Marcela Muniz (Marília)



Helena Fernandez (Débora)

**Gênero:** Comédia

**Tempo:** 178 min.

**Lançamento:** 2006

**Música:** Guto Graça Mello

**Roteiro:** Adriana Falcão, Daniel Filho, Renê Belmonte e Carlos Gregório, baseado em argumento de Carlos Gregório e Roberto Frota

SINOPSE:

Cláudio (Tony Ramos) é um publicitário bem sucedido, dono de sua própria agência, que é casado com Helena (Glória Pires), uma professora de música que cuida de um coral infantil. Acostumados com a rotina do dia-a-dia e do casamento de tantos anos, eles volta e meia têm uma discussão. Um dia eles têm uma briga maior do que o normal, que faz com que algo inexplicável aconteça: eles trocam de corpos. Apavorados, Cláudio e Helena tentam aparentar normalidade até que consigam reverter a situação. Porém para tanto eles terão que assumir por completo a vida do outro.

## 2 FILHOS DE FRANCISCO

A história da dupla sertaneja Zezé di Camargo e Luciano. Com Ângelo Antônio, Dira Paes, Paloma Duarte e Márcio Kieling.

DIREÇÃO: Breno Silveira

ELENCO:

Márcio Kieling (Zezé di Camargo)

Thiago Mendonça (Luciano)

Ângelo Antônio (Seu Francisco Camargo)

Dira Paes (D. Helena Camargo)

Paloma Duarte (Zilú)

Dablio Moreira (Zezé di Camargo - criança)

Wigor Lima (Luciano - criança)

Marco Henrique (Emival)

Maria Flor (Solange)

Natália Lage (Cléo)

Jackson Antunes (Zé do Fole)

Pedro (Leandro)

Thiago (Leonardo)

Lima Duarte

José Dumont



**Gênero:** Drama

**Tempo:** 132 min.

**Lançamento:** 2005

**Música:** Zezé di Camargo

**Roteiro:** Patrícia Andrade e Carolina Kotscho

**SINOPSE:**

Francisco Camargo (Ângelo Antônio) é um lavrador do interior de Goiás que tem um sonho aparentemente impossível: transformar dois de seus nove filhos em uma dupla sertaneja. Ele inicialmente deposita sua esperança no mais velho, Mirosmar, e resolve lhe dar um acordeão quando completa 11 anos. Mirosmar e seu irmão Emival, que toca violão, se apresentam com sucesso nas festas da vila onde moram, mas devido a perda da propriedade onde moravam nos anos 70 toda a família é obrigada a se mudar para Goiânia. Mirosmar e Emival começam então a tocar na rodoviária local, na intenção de conseguir algum dinheiro para ajudar em casa. Lá eles conhecem Miranda, empresário de duplas caipiras, que viaja com eles por mais de 4 meses. Os irmãos novamente fazem sucesso e chegam até mesmo a cantar para 6 mil pessoas em um show no interior do país, mas um acidente encerra prematuramente a carreira da dupla. Após quase desistir da carreira artística Mirosmar decide voltar a cantar, agora usando o nome artístico de Zezé di Camargo. Ele grava um disco solo, mas não obtém sucesso. Já casado e com duas filhas pequenas, Zezé tem dificuldades em sustentar a família e o máximo que consegue é que outras duplas cantem composições suas. É quando ele encontra em seu irmão Weston, que passa a usar o nome artístico de Luciano, o parceiro ideal para levar adiante sua carreira musical.

**LILO & STITCH**

Após ser preso em um planeta longínquo, um dos mais perigosos criminosos da galáxia acaba acidentalmente caindo na Terra. Ao chegar ao planeta ele se disfarça de cachorro e é adotado por uma garota havaiana que adora animais. Recebeu uma indicação ao Oscar.

**DIREÇÃO:** Dean DeBlois e Chris Sanders

**ELENCO (vozes):**

Daveigh Chase (Lilo)  
Tia Carrere (Nani)  
Kevin McDonald (Pleakley)  
Ving Rhames (Cobra Bubbles)  
Chris Sanders (Stitch)  
David Ogden Stiers (Jumba)  
Jason Scott Lee (David Kawena)  
Kevin Michael Richardson

**Gênero:** Animação

**Tempo:** 85 min.

**Lançamento:** 2002

**Música:** Alan Silvestri

**Roteiro:** Chris Sanders

**SINOPSE:**

Lilo (Daveigh Chase) é uma pequena garota havaiana de 5 anos que adora cuidar de animais menos favorecidos e vive com sua irmã Nani (Tia Carrere). Lilo tem o costume de coletar lixo reciclável nas praias para, com o dinheiro recebido, comprar comida para peixes e nadar até o alto-mar para alimentá-los. Até que, num belo dia, ela encontra um cachorro e decide adoptá-lo. Entretanto, este cachorro na verdade é Stitch (Chris Sanders), um ser alienígena que é um dos criminosos mais perigosos da galáxia. Stitch foi preso em um planeta distante pela polícia interplanetária, mas ao ser encaminhado para um planeta-prisão consegue escapar,

caindo acidentalmente na Terra. Agora, para escapar da polícia que ainda o persegue, Stitch esconde quatro de suas seis pernas e decide se fazer passar por um cachorro comum, desenvolvendo com o tempo um laço de amizade com Lilo.

## À PROCURA DA FELICIDADE

Um homem torna-se estagiário, sem remuneração, na esperança de ser futuramente contratado. Porém ele enfrenta vários problemas financeiros, que fazem com que ele e seu filho de 5 anos sejam despejados. Dirigido por Gabriele Muccino (O Último Beijo) e com Will Smith e Thandie Newton no elenco. Recebeu uma indicação ao Oscar.

DIREÇÃO: Gabriele Muccino

ELENCO:

Will Smith (Chris Gardner)  
 Jaden Smith (Christopher)  
 Thandie Newton (Linda)  
 Brian Howe (Jay Twistle)  
 James Karen (Martin Frohm)  
 Dan Castellaneta (Alan Frakesh)  
 Kurt Fuller (Walter Ribbon)  
 Takayo Fischer (Sra. Chu)  
 Domenic Bove (Tim Ribbons)  
 Scott Klace (Tim Brophy)  
 Mark Christopher Lawrence (Wayne)  
 Kevin West (O maior pai do mundo)  
 Chris Gardner



**Gênero:** Drama

**Tempo:** 117 min.

**Lançamento:** 2006

**Música:** Andrea Guerra

**Roteiro:** Steve Conrad

SINOPSE:

Chris Gardner (Will Smith) é um pai de família que enfrenta sérios problemas financeiros. Apesar de todas as tentativas em manter a família unida, Linda (Thandie Newton), sua esposa, decide partir. Chris agora é pai solteiro e precisa cuidar de Christopher (Jaden Smith), seu filho de apenas 5 anos. Ele tenta usar sua habilidade como vendedor para conseguir um emprego melhor, que lhe dê um salário mais digno. Chris consegue uma vaga de estagiário numa importante corretora de ações, mas não recebe salário pelos serviços prestados. Sua esperança é que, ao fim do programa de estágio, ele seja contratado e assim tenha um futuro promissor na empresa. Porém seus problemas financeiros não podem esperar que isto aconteça, o que faz com que sejam despejados. Chris e Christopher passam a dormir em abrigos, estações de trem, banheiros e onde quer que consigam um refúgio à noite, mantendo a esperança de que dias melhores virão.

## DIAMANTE DE SANGUE

Um homem é separado de sua família e levado a um campo de mineração de diamantes, onde encontra uma pedra muito valiosa. Ele a esconde e posteriormente é preso, tornando-se alvo de um ex-mercenário que deseja ter o diamante encontrado. Dirigido por Edward Zwick (O Último Samurai) e com Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly e Djimon Hounsou no elenco. Recebeu 5 indicações ao Oscar.

DIREÇÃO: Edward Zwick

### ELENCO:

Leonardo DiCaprio (Danny Archer)  
 Jennifer Connelly (Maddy Bowen)  
 Djimon Hounsou (Solomon Vandy)  
 Kagiso Kuypers (Dia Vandy)  
 Arnold Vosloo (Coronel Coetzee)  
 Antony Coleman (Cordell Brown)  
 Benu Mabhena (Jassie Vandy)  
 Anointing Lukola (N'Yanda Vandy)  
 David Harewood (Capitão Poison)  
 Basil Wallace (Benjamin Kapanay)  
 Jimi Mistry (Nabil)  
 Michael Sheen (Simmons)  
 Marius Weyers (Van De Kaap)  
 Stephen Collins (Embaixador Walker)  
 Ntare Mwine (M'Ed)  
 Ato Essandoh (Comandante Rambo)  
 Percy Matsemala (Comandante Zero)



**Gênero:** Aventura

**Tempo:** 138 min.

**Lançamento:** 2006

**Música:** James Newton Howard

**Roteiro:** Charles Levitt, baseado em estória de Charles Levitt e C. Gaby Mitchell

### SINOPSE:

Serra Leoa, final da década de 90. O país está em plena guerra civil, com conflitos constantes entre o governo e a Força Unida Revolucionária (FUR). Quando uma tropa da FUR invade uma aldeia da etnia Mende, o pescador Solomon Vandy (Djimon Hounsou) é separado de sua família, que consegue fugir. Solomon é levado a um campo de mineração de diamantes, onde é obrigado a trabalhar. Lá ele encontra um diamante cor-de-rosa, que tem cerca de 100 quilates. Solomon consegue escondê-lo em um pedaço de pano e o enterra, mas é descoberto por um integrante da FUR. Neste exato momento ocorre um ataque do governo, que faz com que Solomon e vários dos presentes sejam presos. Ao chegar na cadeia lá está Danny Archer (Leonardo DiCaprio), um ex-mercenário nascido no Zimbábue que se dedica a contrabandear diamantes para a Libéria, de onde são vendidos a grandes corporações. Danny ouve um integrante da FUR acusar Solomon de ter escondido o diamante e se interessa pela história. Ao deixar a prisão Danny faz com que Solomon também saia, propondo-lhe um trato: que ele mostre onde o diamante está escondido, em troca de ajuda para que possa encontrar sua família. Solomon não acredita em Danny mas, sem saída, aceita o acordo.

## DOZE É DEMAIS

Uma família com 12 filhos se mete em confusões ao ter que mudar de cidade. Com Steve Martin, Bonnie Hunt e Ashton Kutcher.

DIREÇÃO: Shawn Levy

ELENCO:

Steve Martin (Tom Baker)  
 Bonnie Hunt (Kate Baker)  
 Piper Perabo (Nora Baker)  
 Tom Welling (Charlie Baker)  
 Hilary Duff (Lorraine Baker)  
 Kevin Schmidt (Henry Baker)  
 Alyson Stoner (Sarah Baker)  
 Jacob Smith (Jake Baker)  
 Liliana Mumy (Jessica Baker)  
 Morgan York (Kim Baker)  
 Forrest Landis (Mark Baker)  
 Blake Woodruff (Mike Baker)  
 Brent Kinsman (Nigel Baker)  
 Shane Kinsman (Kyle Baker)  
 Paula Marshall (Tina Shenk)  
 Steven Anthony Lawrence (Dylen Shenk)  
 Alan Ruck (Bill Shenk)  
 Richard Jenkins (Shake)  
 Holmes Osborne (Nick Gerhard)  
 Vanessa Bell Calloway (Diana Philips)  
 Rex Linn (Técnico Bricker)  
 David Kelsey (Assistente do técnico)  
 Cody Linley (Quinn)  
 Ashton Kutcher (Hank)  
 Jared Padalecki (Bully)  
 Wayne Knight (Eletricista)



**Gênero:** Comédia

**Tempo:** 115 min.

**Lançamento:** 2003

**Música:** Christophe Beck

**Roteiro:** Sam Harper, Joel Cohen e Alec Sokolow, baseado em livro de Frank B. Gilbreth Jr. e Ernestine Gilbreth Carey

SINOPSE:

Tom (Steve Martin) e Kate Baker (Bonnie Hunt) se conheceram na universidade. Ele sonhava em ser técnico de futebol americano e ela queria ser repórter esportiva, mas ambos tinham uma rara coisa em comum: queriam ter 8 filhos. Após casarem os filhos começaram a vir, mas enquanto a família crescia eles se afastavam das suas metas profissionais. Quando iam ter o 8º filho a natureza lhes pregou uma peça, dando gêmeos para Tom e Kate. Após uma festa na qual beberam demais, se descuidaram e veio o 10º filho. Então Tom fez uma

vasectomia, mas não prestou atenção no aviso do médico, dizendo que ele ainda seria fértil por alguns meses. O resultado disto foram gêmeos novamente. Nesta altura os Baker já tinham aprendido a conviver com o caos, mas quando Tom recebe uma proposta irrecusável para dirigir os Stallions, um time da 1ª divisão, isto afeta seus filhos, pois a vida deles seria alterada. Para tumultuar mais as coisas um livro escrito por Kate seria publicado, mas isto implicaria em ela ir até Nova York por dois dias. Tom diz que não tem problema, pois cuidaria de tudo, mas a situação era mais complicada, pois em Nova York Kate fica sabendo que terá de ficar 15 dias fora de casa para promover o livro e que, se não concordasse, ele não seria editado. Tom diz que não tem problemas, mas na verdade tinha de sobra, pois dirigia dois times ao mesmo tempo e um deles era a sua família.

Fonte: <http://www.adorocinema.com.br>

## RESUMO

Esta pesquisa foi realizada no Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos Dr. Mário Faraco, denominado CEEBJA “Dr. Mário Faraco”, escola esta responsável pela educação básica formal dos privados de liberdade que cumprem pena nas penitenciárias localizadas nos municípios de Curitiba, Pinhais e Piraquara. Ao iniciar o ano letivo de 2007, tomamos conhecimento do Projeto Nossa Escola Pesquisa a sua Opinião – NEPSO, cujo objetivo é desenvolver e disseminar nas práticas educativas escolares a atividade da pesquisa apoiada na pedagogia de projetos. Propusemos, então, esta perspectiva de trabalho aos nossos alunos. O tema abordado na pesquisa foi “Família”, sendo que o questionário foi elaborado a partir de questões levantadas pelos próprios educandos. A partir dos dados obtidos na pesquisa, passamos a trabalhar em sala de aula ensinando os alunos a organização dos dados em tabelas e gráficos, trabalhando também conceitos matemáticos.

De acordo com análise dos dados apresentados nas tabelas e gráficos da Colônia Penal Agrícola, percebe-se que praticamente metade dos alunos recebe visita de seus familiares como também participa na educação de seus filhos. Destes alunos, 90% acha importante o diálogo na relação familiar e acredita que o relacionamento afetivo com o companheiro minimiza o sofrimento da vida privada de liberdade. De acordo com os dados, 80% segue alguma religião e teve apoio da família, acreditando na sua reinserção social. Cerca de 50% possui conhecimento de aspectos legais referentes a questões familiares. Praticamente na sua totalidade, os alunos apresentam conceito de família aquelas constituídas por pai, mãe e filhos, mãe e filhos, pai e filhos, avós e netos. Porém, têm restrições a considerar como família aquelas constituídas de pais de rua e crianças de rua, companheiros (as) e filhos, tutor e tutelado, crianças em orfanato, pais adotivos e filhos, tios e sobrinhos.

Os dados apresentados pela Penitenciária Central do Estado sugerem que aproximadamente 62% não recebe visita, 96% acha importante o diálogo familiar, aproximadamente 45% não participa na educação de seus filhos, 93% acredita que o relacionamento afetivo com companheiro minimiza o sofrimento da vida privada de liberdade, 83% segue alguma religião e 93% teve apoio da família quando privado de liberdade. Destes, 100% acreditam na ressocialização familiar e 69% apresenta conhecimento de questões legais que envolvem a família. Na sua maioria, os alunos

consideram família, pai, mãe e filhos, mãe e filhos. Porém, oferecem restrições quanto aos seguintes núcleos familiares: pai e filhos, tios e sobrinhos, avós e netos, pais adotivos e filhos, pais de rua e crianças de rua, tutor e tutelado, crianças em orfanato, companheiros (as) e filhos.

Acreditamos que com este projeto pudemos atender em parte as necessidades e dúvidas de nossos educandos. Destacamos a importância de se desenvolver na escola a pesquisa de opinião como forma de trabalho para melhorar a qualidade de ensino, incentivando dessa forma o aluno a trabalhar com informações que rodeiam o seu contexto social.

Palavras-chaves:

- Educação prisional;
- Legislação Brasileira – Família;
- Ensino Básico.