A história da música brasileira na vida das pessoas



Pesquisa de Opinião

Pesquisadores:

Cecília Assunção Santos Alvarenga* (5º ano) Gabriel Bernardo Camillo Evangelista* (5º ano) Alice de Freitas Miranda (6º ano) Alinne Victoria Silva Dias Macedo (6º ano)

Professora orientadora:

Juliana Batista Faria (Núcleo de Matemática)

Centro Pedagógico da UF<u>m</u>G













VOCÊ FAZ A HISTÓRIA DA MÚSICA EM NOSSO PAÍS

PARA CONTAR ESSA HISTÓRIA, NÃO BASTA APENAS FALAR...



É PRECISO SABER OUVIR, PRESTAR ATENÇÃO AO ESCUTAR...





E NO FUNDO DA SUA MEMÓRIA, BUSCAR UM MOTIVO PARA EXPLICAR...

Mas o que importa mesmo é que você pode se emocionar!

OBJETIVO

Investigar a história da música brasileira nas décadas de 1960, 1970 e 1980 a partir das lembranças, das opiniões e do gosto musical das pessoas.



METODOLOGIA NOSO



Qualificação do Tema: estudo dos aspectos históricos e culturais das décadas escolhidas



Ditadura e censura Bossa Nova Tropicalismo Jovem Guarda Rock 'n roll

PÚBLICO ENTREVISTADO



- ✓ Comunidade universitária
- **√** Familiares
- ✓ Vizinhança
- ✓ Amigos



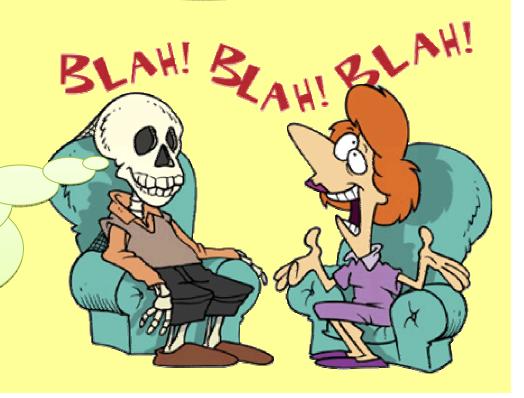
Tente se lembrar de uma ocasião ou fase de sua vida que tenha sido marcada por uma MÚSICA BRASILEIRA que para você era especial!

Década Ocasião Música / Cantor Motivo



Se chorei ou se sorri, o importante é que emoções eu vivi...

Será que vai dar tempo de ir ao meu velório?



OBRIGADO PELA OPORTUNIDADE!

BÃO DEMAIS DA CONTA, SÔ!







"Pedaço" da Tabela da década de 1970

N°	1970				
	Ocasião	Música ou Cantor	Motivo	Categoria	
2	Entrada como professor	Geraldo Vandré	Porque nós viviamos na ditadura.		
3	Amizade	Como vai você	Encontro com as amigas, conversando.		
4	Adolescência	Os milionários	Era boa de dançar.		
5	Dança no começo do namoro	Os incríveis	Porque estava apaixonado. E eram músicas boas de dançar.		
10	Roda de Amigos	Detalhes, de Roberto Carlos	Tínhamos o costume de juntar em uma lanchonete ou um barzinho e sempre tinha alguém entre nós que tocava violão.		
13	Escola	Ney Matogrosso	As letras eram melhores.		
14	Vendo uma novela	Abra suas asas, solte suas feras	Porque dava vontade de dançar.		

Categorias de Análise

Ditadura - A

Memória Afetiva – B

Preferência pela letra - C

Vinculação com a dança ou o ritmo - D

Sucesso – E

Outros - F

Inválidas - G

"Pedaço" da Tabela da década de 1970

N°	1970				
	Ocasião	Música ou Cantor	Motivo	Categoria	
2	Entrada como professor	Geraldo Vandré	Porque nós viviamos na ditadura.	Α	—
3	Amizade	Como vai você	Encontro com as amigas, conversando.	В	—
4	Adolescência	Os milionários	Era boa de dançar.	D	
5	Dança no começo do namoro	Os incríveis	Porque estava apaixonado. E eram músicas boas de dançar.	B D	—
10	Roda de Amigos	Detalhes, de Roberto Carlos	Tínhamos o costume de juntar em uma lanchonete ou um barzinho e sempre tinha alguém entre nós que tocava violão.	В	—
13	Escola	Ney Matogrosso	As letras eram melhores.	С	
14	Vendo uma novela	Abra suas asas, solte suas feras	Porque dava vontade de dançar.	D	—

O povo respondeu:



Figura 6: Gráficos da categorização por década



DSO perguntou:

Com qual dos estilos de música a seguir você mais se identifica? Por quê?

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Nenhum
Bossa Nova e Tropicália	Jovem Guarda	Pop e Rock'n Roll	

O povo respondeu:

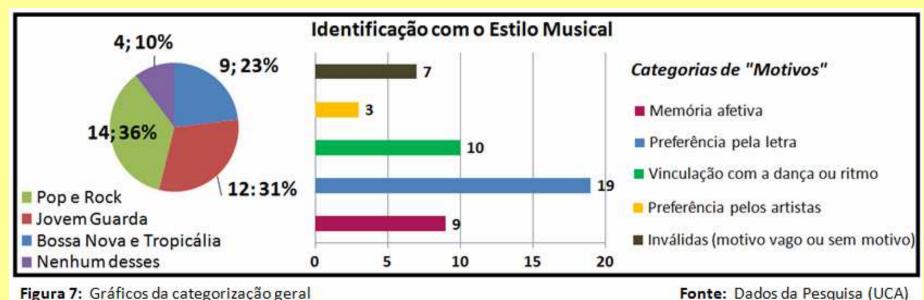


Figura 7: Gráficos da categorização geral

OBRIGADO(A)!



FEBRAT 2014 – Feira Brasileira dos Colégios de Aplicação e Escolas Técnicas