

## TCA – TRABALHO COLABORATIVO AUTORAL - 2014

### Introdução

A diversidade é dividida em três tipos a interna, externa e a organizacional. A interna é tudo aquilo que você não pode mudar, por exemplo sua cor é uma coisa que não pode mudar. A externa é aquilo que você pode mudar. A organizacional são os grupos que entramos por exemplo: tribos, religião, musical. Estamos trabalhando com a diversidade interna. E nosso tema é “como as meninas se sentem ao serem cantadas... Elogiadas ou Insultadas?”

Com a nossa pesquisa parece que as meninas entendem cantadas como insulto, mesmo elas já tendo sido cantadas. Para que elas não vejam como um insulto, a cantada vai depender do que a pessoa falar. Entre outros modos de falar elas não vem como uma cantada mas sim como um insulto. Com nossa pesquisa, temos esperança de chegar a um resultado que podemos nos concentrar no modo como este trabalho poderá nos ajudar no futuro a combater a violência contra a mulher.



### Objetivo

Um dos objetivos foi que nós queríamos saber se as meninas levam uma cantada como um insulto ou um elogio e pensávamos que as meninas levavam cantadas como um elogio, mas com nossas pesquisas percebemos que nem todas as garotas levam uma cantada como um elogio.

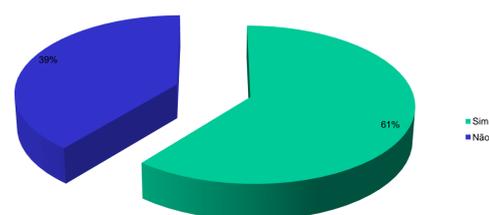
### Metodologia de Pesquisa

Nós começamos com a elaboração da questão-problema, para poder descobrir como conseguir chegar ao objetivos. Ao final, a nossa equipe entregou os questionários para as meninas para concluir e analisamos os dados, fizemos os gráficos e chegamos a este banner.

### Resultados

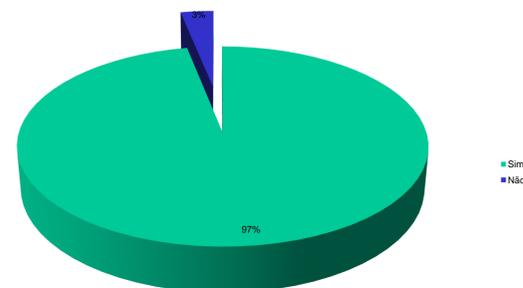
Como vemos abaixo, 61% das meninas confirmam que cantadas são um insulto, enquanto 39% acham que cantadas não são um Insulto. Com isso, podemos concluir que cantadas para elas são um insulto. Para poder resolver os problemas de estupro e violência sexual é preciso começar a pensar nessas coisas, que não são mínimas cantadas.

Você já considerou uma cantada como um insulto?



Como 97% das meninas já fora cantadas e 3% não foram, podemos concluir que e em outros lugares, além da escola, as meninas podem ser cantadas e sofrerem com isso, afinal a maioria considera isso um insulto.

Você já foi cantada?



### Conclusões

Se as pessoas não ficassem se dividindo quanto o assunto poderíamos resolver o problema sobre as questões sobre as mulheres serem estupradas ou mortas por conta dessas cantadas, que não são apenas cantadas feitas por homens, mas podem iniciar um processo de violência se a mulher se sente insultada.

### Bibliografia

MONTAGNER, Paula (et al.). **Diversidade e capacitação em escolas de governo**: mesa-redonda de pesquisa-ação. Brasília: ENAP, 2010.

BRASIL. **Assédio moral e sexual no trabalho**. Brasília: TEM/ASCOM, 2009.