



IX SEMINÁRIO ESTADUAL NEPSO POLO-PE

Dia 28 e 29 de novembro de 2014



Cantigas de Roda que eu canto

Kelly Adriana e Évany Rafaelly (1).

Escola Municipal Governador Miguel Arraes de Alencar

APRESENTAÇÃO

O referente trabalho é resultado de uma pesquisa desenvolvida No curso de extensão NEPSO (Nossa Escola Pesquisa Sua Opinião) promovido pela Unidade Acadêmica de Garanhuns da Universidade Federal Rural de Pernambuco. O Programa NEPSO tem como idealizador o Instituto Paulo Montenegro e conta com a parceria da Organização Não Governamental Ação Educativa, Assessoria e Pesquisa.

A pesquisa foi realizado por educandos de faixa etária entre 4 e 5 anos da educação Infantil I “A” da Escola Municipal Governador Miguel Arraes de Alencar do município de Garanhuns. Através de conversa informal, foi perguntado sobre o que eles gostariam de pesquisar. Dentre os temas propostos pelos alunos, definiu-se pelo tema “Cantigas de Roda”.

OBJETIVOS:

Geral:

Possibilitar aos Educandos da Educação Infantil, o acesso às riquezas de nossas tradições culturais, através das Cantigas de Roda.

Específicos:

- Propiciar vínculos afetivos com colegas e professores;
- Favorecer a oralidade, os movimentos e o raciocínio;
- Ampliar o conhecimento em relação às Cantigas de Roda.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para a realização deste projeto foi a do Programa NEPSO (Nossa Escola Pesquisa Sua Opinião). A mesma consiste em propor o desenvolvimento de projetos de pesquisa de opinião educativa, tornando possível a aprendizagens significativas.

Lembrando que esta pesquisa foi realizada pelos educandos tendo os professores como orientadores. Com isto buscou-se favorecer o protagonismo dos educandos.

Após a escolha do tema, fez-se a sua qualificação e, em seguida, a elaboração do questionário. Antes da aplicação final deste realizou-se um pré-teste. A aplicação do questionário (ver fig 1), teve como público alvo alunos do 1º Ano A da escola. Após a aplicação foi realizada a tabulação dos dados e análise dos mesmos com as crianças e posterior elaboração do plano de ação.



(1) Kelly Adriana e Évany Rafaelly.

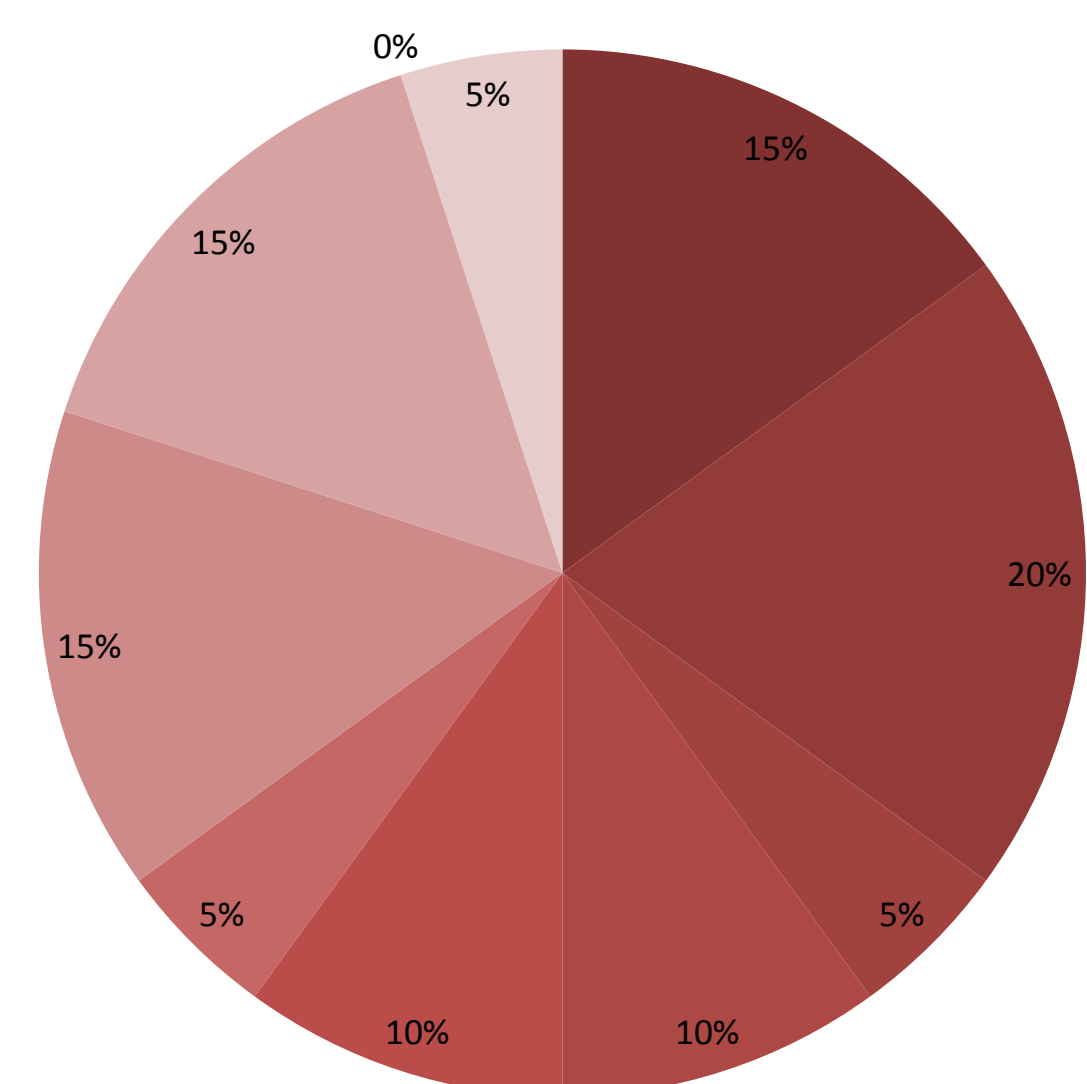
DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

De acordo com os dados obtidos, foi possível constatar que tanto as crianças do Infantil I e do 1º Ano tinham conhecimentos prévios sobre algumas Cantigas de Roda. Após a realização da pesquisas conseguimos a ampliar o seu repertório musical, além de contribuir para as relações sociais e culturais.

O plano de ação consistiu em apresentações de vídeos, construções de cartazes, seguido de apresentação e dramatização para outras turmas da escola.

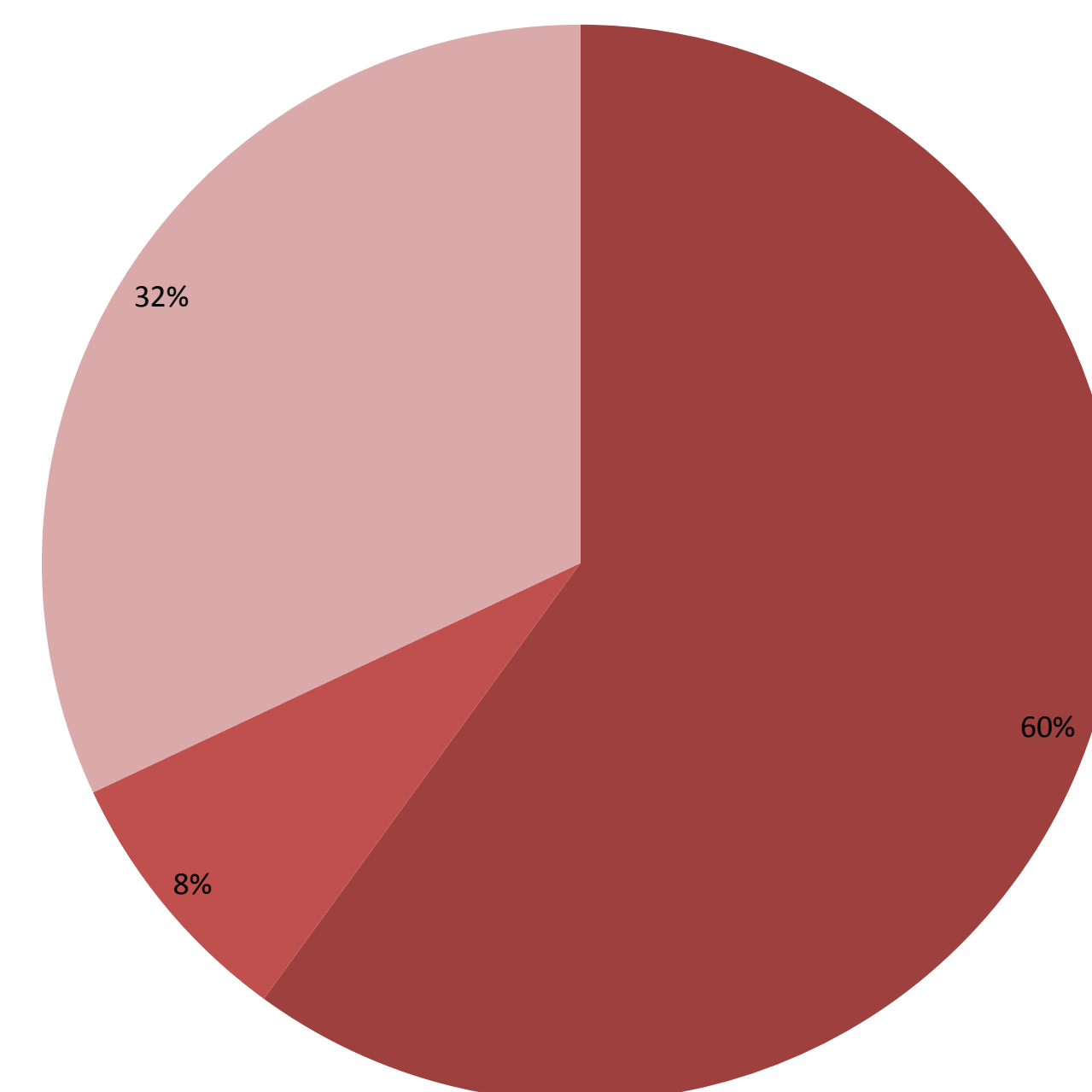
Qual é sua cantiga de roda preferida?

■ Atirei o pau no gato ■ Indiozinho ■ Sapo Cururu
■ Pitinho Amarelinho ■ O Cravo e a Rosa ■ Mariana
■ A Linda Rosa Juvenil ■ Borboletinha ■ Pai Francisco
■ A Barata



Você brinca de cantigas de roda na sala de aula ?

■ SIM ■ NÃO ■ ÀS VEZES



CONCLUSÕES:

A pesquisa foi de fundamental importância para o resgate cultural dos educandos, pois, através dela foi possível trabalhar a expressão oral e corporal, a percepção visual e auditiva, a coordenação motora, os ritmos e a socialização, além de proporcionar o vínculo afetivo dos mesmos entre si e os professores. Contribui-o também, para aqueles estudantes que eram extremamente tímidos, pois, através das atividades desenvolvidas, conseguiram interagir melhor com os coleguinhas e com as pessoas ao seu redor.

REFERÊNCIAS

MONTENEGRO, Fábio; RIBEIRO, Vera Masagão. **Nossa Escola Pesquisa sua Opinião**: manual do professor. São Paulo: Global, 2008. **Almanaque do nepso**